



**Angelina**  
*i els moderns*

- Es necessita un equip de so que s'adeqüi al recinte, tant amb pressió sonora com en qualitat. Es recomana un sistema processat amb subgreu. (es prefereix Nexo, d&b o Adamson)
- Es necessiten 8 monitors de qualitat amb 7 enviaments independents (es prefereix Nexo PS15 o d&b MAX15).
- Es necessita una taula digital YAMAHA, DIGICO o DIGIDESIGN.
- Es necessita un reproductor de CD
- Es necessita la següent microfonia.

Canal	Instrument	Micròfon	Suport
1	Bombo	AKG D 112	Mini
2	Caixa	Shure SM 57	Curt
3	Xarles	AKG C 451 CK 93	Curt
4	Tom	Sennheiser e904	-
5	Goliat	Sennheiser e904	-
6	Ambient L	AKG C 414	Llarg
7	Ambient R	AKG C 414	Llarg
8	Baix	XLR	-
9	Guitarra	Shure SM 57	Curt
10	Teclat L	DI Activa BSS	-
11	Teclat R	DI Activa BSS	-
12	Saxo Tenor	Audio-Technica ATM35	-
13	Saxo Alt	Audio-Technica ATM35	-
14	Veü Principal	Shure SM 58	Llarg
15	Veü Saxo Tenor	Shure SM 58	Llarg
16	Veü Saxo Alt	Shure SM 58	Llarg

- Per qualsevol dubte o modificació poseu-vos en contacte amb en Roger: [roger.correu@gmail.com](mailto:roger.correu@gmail.com)

# plànol d'escenari

