



## *Angelina* *i els moderns*

### **Text Promocional**

Els amants de la gresca catalana ja tenen un nou mite per afegir al seu santoral: Angelina i Els Moderns.

*“Vam descobrir l’Angelina i cap de nosaltres no va dubtar que es tractava de la nova estrella de la cançó catalana. Llavors tenia 13 anys, i l’acompanyava el conjunt Los Stars, quan es va estrenar com a cantant al tercer festival de la cançó Imperial Tarraco, on va ser molt aplaudida i on públic i crítica es van posar d’acord per un cop a la vida.”*

Aquest és l’article que publicava la cronista de societat Susanna Rafeques al diari Tele/Express l’any 1966. És una de les poques notícies impreses que hem pogut rescatar de la primera etapa de la cantant Angelina Fàbregas (Cornellà de Terri, 1948), al seu dia una de les veus amb més projecció de la cançó lleugera catalana.

La trajectòria de Fàbregas, coneguda com ‘l’Estornell del Pla de l’Estany’, va quedar escapçada després de l’assistència de la jove vocalista al Festival de Cançó de Benidorm del 1968, on es va esgargamellar amb passió cantant els èxits dels seus ídols, i com a conseqüència va quedar sumida en una afonia crònica.

Quaranta anys després, animada després d’un sopar d’antics alumnes de l’Institut de Cornellà de Terri i amb la veu miraculosament recuperada, l’Angelina ha decidit tornar als escenaris.

Acompanyada ara del seu nou conjunt, Els Moderns, reivindica el repertori de la música ballable que la va fer popular: del txa-txa-txà català al ie-ié més trepidant, passant per balades romàntiques: “El llimoner”, de Maria Cinta; “Bon dia”, de Lita Torelló; “Fes que la teva mare et mani”, de Nuri; “M’estimes de veritat”, de Josep Coran, o “Sense tu”, de Germanes Serrano.

*(Roger Palà)*

## **Sinopsi de l'espectacle "Ieié en Català!"**

El conjunt de Cornellà de Terri recupera el repertori ieié cantat en català dels anys seixanta.

La veu inconfusible de la solista i el so esmolat dels saxòfons es combinen amb la base rítmica d'importació més actual. La tecnologia més puntera dels orgues elèctrics es posa al servei d'unes cançons d'allò més emotives, conservant el so genuí del grup.

Angelina i els Moderns interpretaran altre cop temes que en el seu temps també interpretaven solistes com Maria Cinta, Lita Torelló, Nuri, Germanes Serrano, o Josep Coran i conjunts com Els Picapedrers o Quixot's Quartet.

El repertori repassa la música ballable de l'època; del txa txa txa català al ieié més trepidant, passant per balades romàntiques.

## **Components**

Angelina Fàbregas: Veu  
Bartomeu Romani: Saxòfon Contralt  
Pere Fàbregas: Saxòfon Tenor  
Josep M<sup>a</sup> Rusalleda: Orgue Elèctric  
Arcadi Montornès: Guitarra Elèctrica  
Antoni Wagensberg: Guitarra Baixa  
Ildefons Vilatorra: Bateria

Sr. Tarragó: Tècnic de So

## **Actuacions destacades**

Festes de Gràcia (2007)  
Programa especial de Cap d'any a TV3 (2009)  
Premis Enderrock'08 – Actuació amb Núria Feliu (2009)  
PopArb'09 - Phil Musical Presenta: Angelina i Els Moderns (2009)  
Fira del teatre de Tàrrrega (2009)  
Festival MPB - Actuació amb convidats: Maria Cinta i Phil Musical (2009)

## **Contacte**

[www.angelinaielsmoderns.org](http://www.angelinaielsmoderns.org)  
[www.myspace.com/angelinaielsmoderns](http://www.myspace.com/angelinaielsmoderns)